

Etiquette

Date :

Dossier Mémoire et Cognitif

Hôpital des Charpennes

Hospices Civils de Lyon

Niveau < I	:	0
I	:	CAP, certif études
II	:	brevet, bac
III	:	> bac

Mini Mental State Examination (MMSE)

Version consensuelle du GRECO, 1998

ORIENTATION DANS LE TEMPS

1. En quelle année sommes-nous ?
2. En quelle saison ?
3. En quel mois ?
4. Quel jour du mois ?
5. Quel jour de la semaine ?

Score /5

ORIENTATION DANS L'ESPACE

1. Quel est le nom de l'hôpital où nous sommes ?
2. Dans quelle ville se trouve-t-il ?
3. Quel est le nom du département dans lequel est située cette ville ?
4. Dans quelle province ou région administrative est situé ce département ?
5. A quel étage sommes-nous ?

Score /5

APPRENTISSAGE

« Je vais vous dire trois mots. Je voudrais que vous me les répétiez et que vous essayiez de les retenir, car je vous les redemanderai tout à l'heure. »

- | | | | | |
|------------|----|--------|----|----------|
| 11. Cigare | | Citron | | Fauteuil |
| 12. Fleur | ou | Clé | ou | Tulipe |
| 13. Porte | | Ballon | | Canard |

Score /3

ATTENTION

« Voulez-vous compter à partir de 100 en retirant 7 à chaque fois. »

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

93	<input type="checkbox"/>
86	<input type="checkbox"/>
79	<input type="checkbox"/>
72	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>

Score /5

Pour tous les sujets, même pour ceux qui ont obtenu le maximum de points, demander :

« Voulez-vous épeler le mot **MONDE** à l'envers »

RAPPEL

« Pouvez-vous me dire quels étaient les trois mots que je vous ai demandé de répéter et de retenir tout à l'heure ? »

- | | | | | |
|------------|----|--------|----|----------|
| 19. Cigare | | Citron | | Fauteuil |
| 20. Fleur | ou | Clé | ou | Tulipe |
| 21. Porte | | Ballon | | Canard |

Score /3

LANGAGE

22. Montrer un **crayon**. « Quel est le nom de cet objet ? »*
23. Montrer votre **montre**. « Quel est le nom de cet objet ? »*
24. « Ecoutez bien et répétez après moi : **pas de mais, de si, ni de et**. »**
25. Poser une feuille de papier sur le bureau, la montrer au sujet en lui disant :
« Ecoutez bien et faites ce que je vais vous dire » :
« **Prenez cette feuille de papier avec la main droite*****
26. « **Pliez-la en deux** »***
27. « **Et jetez-la par terre** »***
28. Tendre une feuille de papier sur laquelle est écrit en gros caractères « **FERMEZ LES YEUX** »
et dire au sujet : « **Faites ce qui est écrit**. »***
29. Tendre au sujet une feuille de papier et un stylo en disant :
« **Voulez-vous m'écrire une phrase entière**. » Cette phrase doit être écrite spontanément.
Elle doit contenir un sujet, un verbe et avoir un sens.***

Score /8

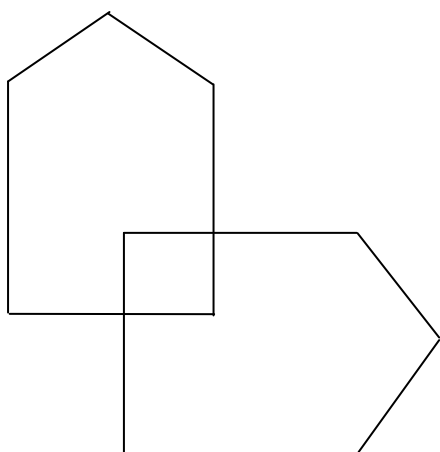
PRAXIES CONSTRUCTIVES

30. Tendre au sujet une feuille de papier et lui demander :
« **Voulez-vous recopier ce dessin** ? »

Score /1

SCORE TOTAL = /30

FERMEZ LES YEUX



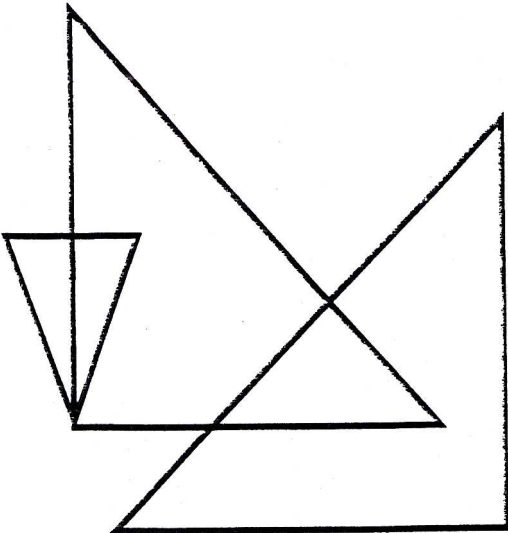
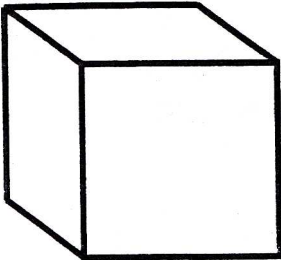
Mémoire épisodique verbale

	Encodage	Rappel immédiat		Rappel différé	
		libre	indiqué	libre	indiqué
1- Mimosa 2- Musée 3- Menuisier					
1- Abricot 2- Limonade 3- Baleine					
1- Eléphant 2- Sauterelle 3- Eglise					
1- Chemisette 2- Passoire 3- Tisane					
1- Accordéon 2- Camion 3- Couteau					
TOTAL					

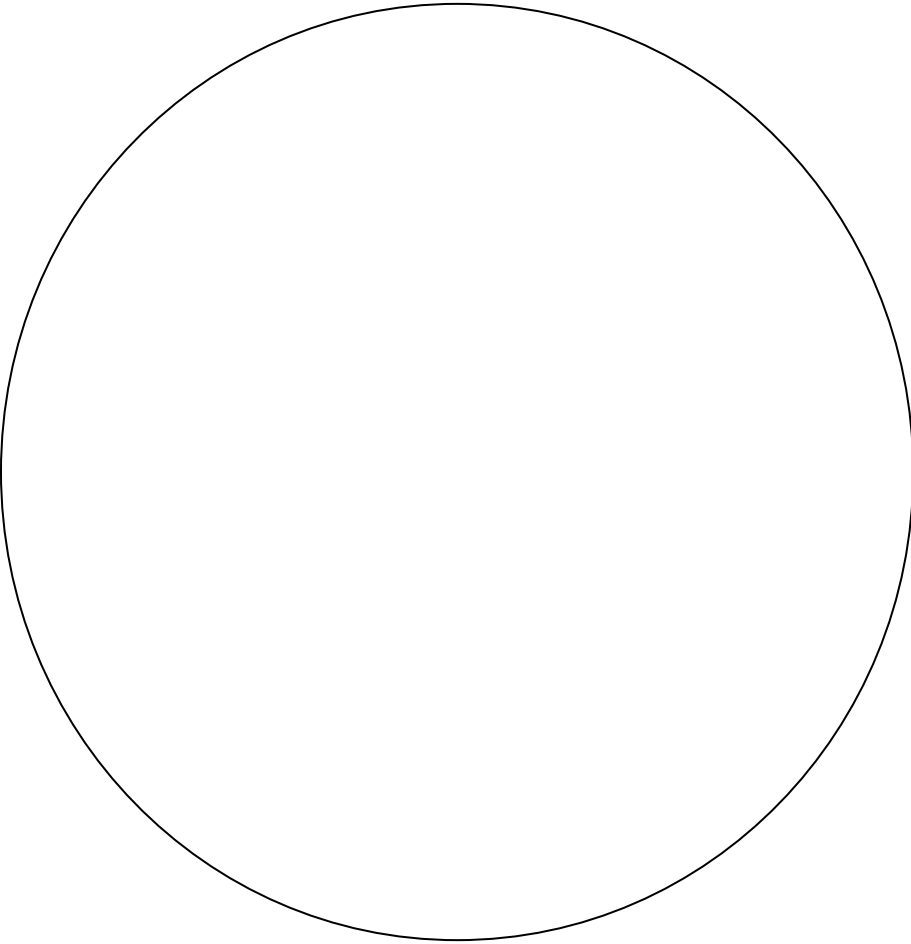
TOTAL = / 10

Score pondéré : / 20

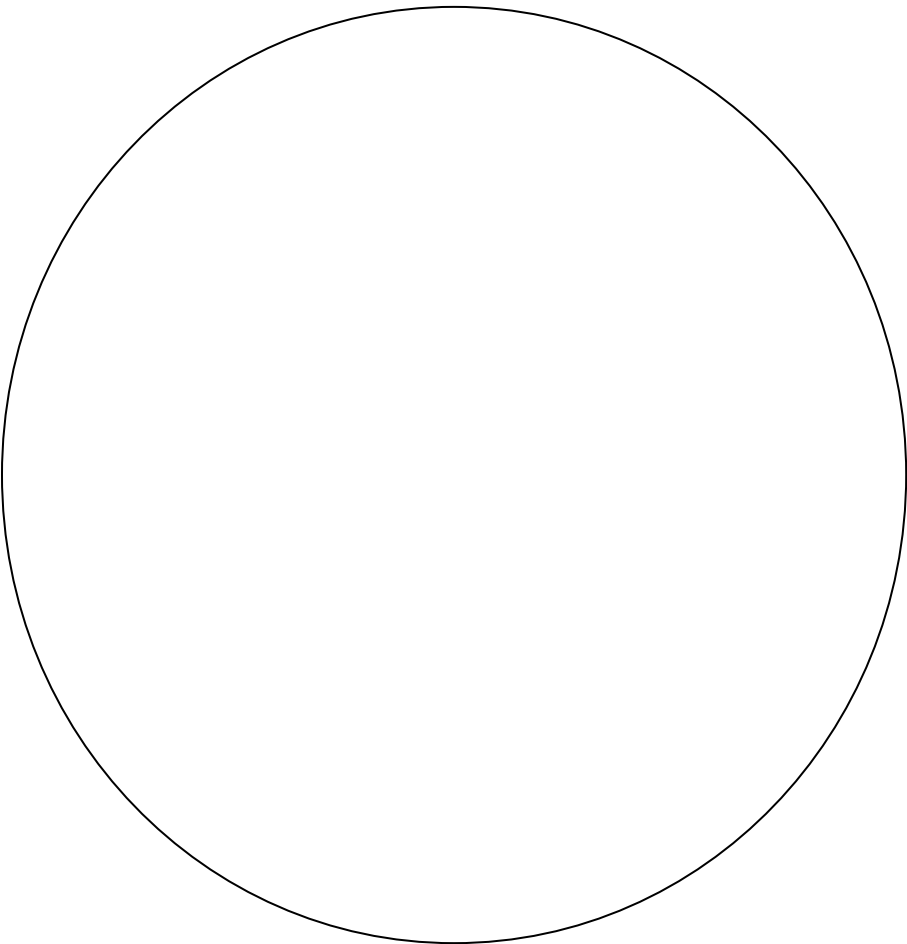
Praxies constructives



HORLOGE SPONTANÉ



HORLOGE COPIE



Extraits de la Batterie Rapide d'Évaluation Frontale (BREF, d'après B. Dubois et al., 1997)

4- Séquences motrices (programmation)

« **Regardez attentivement ce que je fais** ».

L'examineur assis en face du patient exécute seul trois fois avec sa main gauche
La séquence du Luria « **poingt-paume-tranche** ».

« **Maintenant, vous allez exécuter avec votre main droite cette séquence, d'abord en même temps que moi, puis seul** ».

L'examineur effectue alors trois fois la séquence avec sa main gauche en même temps que le patient, puis lui dit : « **continuez** ».

Cotation : le patient exécute seul 6 séquences consécutives correctes = 3 ;

Le patient exécute seul au moins 3 séquences consécutives correctes = 2 ;

Le patient échoue seul, mais exécute 3 séquences consécutives correctes en même temps que l'examineur = 1 ; le patient ne peut exécuter 3 séquences consécutives correctes, même avec l'examineur = 0

□/3

5- Consignes conflictuelles (sensibilité à l'interférence)

« **Lorsque je tape une fois, vous devez taper deux fois** ».

Pour s'assurer que le patient a bien compris la consigne, l'examineur lui fait réaliser une séquence de trois essais : 1-1-1.

« **Lorsque je tape deux fois, vous devez taper une fois** ».

Pour s'assurer que le patient a bien compris la consigne, l'examineur lui fait réaliser une séquence de trois essais : 2-2-2. La séquence proposée est la suivante : 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2.

Cotation : aucune erreur = 3 ; 1 ou 2 erreurs = 2 ; plus de deux erreurs = 1 ;

Le patient tape le même nombre de coups que l'examineur au moins 4 fois consécutives = 0.

□/3

6- Go-No Go (contrôle inhibiteur)

« **Lorsque je tape une fois, vous devez taper une fois** ».

Pour s'assurer que le patient a bien compris la consigne, l'examineur lui fait réaliser une séquence de trois essais : 1-1-1

« **Lorsque je tape deux fois, vous ne devez pas taper** ».

Pour s'assurer que le patient a bien compris la consigne, l'examineur lui fait réaliser une séquence de trois essais : 2-2-2. La séquence proposée est la suivante : 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2.

Cotation : aucune erreur = 3 ; 1 ou 2 erreurs = 2 ; plus de deux erreurs = 1 ;

Le patient tape le même nombre de coups que l'examineur au moins 4 fois consécutives = 0.

□/3

Echelle de Dysfonctionnement Frontal (EDF) (Lebert & al. 1996)

Codage : 0 = Critère absent ; 1 = Critère observé	
Trouble du self-control :	/ 1
Hyperphagie	
Conduites alcooliques	
Désinhibition verbale	
Désinhibition comportementale	
Irritabilité / colère	
Pleurs ou rires incontrôlés	
Instabilité psychomotrice	
Négligence physique par rapport aux habitudes antérieures :	/ 1
Hygiène corporelle	
Vêtements (harmonie, propreté, indifférence aux tâches)	
Cheveux (coupés, propreté)	
Trouble de l'humeur, tristesse apparente :	/ 1
Indifférence affective	
Hyperémotivité	
Exaltation	
Manifestation d'une baisse d'intérêt :	/ 1
Assoupissement diurne	
Apathie	
Désintérêt social	
Persévération idéique	
SCORE TOTAL	/ 4

EVALUATION DES PRAXIES

PRAXIES MELOKINETIQUES

- Pianotage : Main droite Main gauche

PRAXIES REFLEXIVES

Réaliser sur imitation des gestes sans signification :

- Former 2 anneaux séparés
- Former 2 anneaux entrecroisés
- Former un rectangle

PRAXIES IDEO-MOTRICES

Réaliser sur ordre ou sur imitation des gestes symboliques :

- signe d'adieu
- applaudir
- envoyer un baiser
- demander le silence

PRAXIES IDEATOIRES

Réaliser sur ordre ou sur imitation des gestes non symboliques

- se coiffer
- enfoncer un clou
- se brosser les dents